

**Управление образования, спорта и молодежной политики
администрации Тоншаевского муниципального района**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Пижемская средняя школа»**

Согласована
на педагогическом совете

« 22 » августа 2024г

протокол №24

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

_____ А.С. Якимова

Приказ № 185-од

«30» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Радуга талантов»

художественной направленности

Возраст детей с 7-10 лет

Срок реализации - 2 года

Разработчик:

Слободина Наталья

Александровна- педагог

дополнительного образования

р.п. Пижма

2024 г.

Информационная карта общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга талантов»

1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов».
2	Составитель программы	Слободина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
3	Руководитель программы	Каргапольцева Мария Александровна
4	Территория, представившая программу	Тоншаевский район, п.Пижма
5	Название проводящей организации	МОУ Пижемская СОШ
6	Адрес организации	606930, р.п.Тоншаево, ул.Калинина, д.8
7	Телефон	8 (831) 51-93-3-96
8	Форма проведения	Теоретические и практические групповые занятия.
9	Цель программы	Создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе своей индивидуальности.
10	Направленность программы	Художественная направленность
11	Сроки реализации программы	2 года
12	Место реализации программы	п.Пижма
13	Официальный язык программы	Русский
14	Общее количество участников программы (детей и взрослых)	15
15	География участников программы	п.Пижма.
16	Условие участие в программе	Дети 7 – 10 лет
17	Условия размещения участников программы	помещение МОУ Пижемская СОШ – каб.№39 (48 кв.м)
18	Краткое содержание программы	Предполагает разнообразие видов деятельности: изучение основ изобразительной грамоты, основы рисунка и

		<p>композиции, применение нетрадиционных приёмов рисования, изучение видов декоративно-прикладного творчества, художественная лепка - разнообразие деятельности заинтересовывает и увлекает детей, направляя на индивидуальную творческую деятельность.</p>
19	Ожидаемый результат	<p>В результате обучения по данной программе учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, полимерной глиной, папье-маше, декупаж и т. д. – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; – будут создавать композиции с изделиями; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; – овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. <p>- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека</p>

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страница
1	Пояснительная записка	5
2	Цель и задачи	7
3	Календарный учебный график	13
3.	Учебный план	14
4.	Рабочая программа первого года обучения	15
5.	Рабочая программа второго года обучения	16
6.	Содержание разделов	17
7.	Методические материалы	18
8.	Оценочные материалы	25
9.	Список литературы	26
10.	Приложение	28

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность. В «Концепции развития дополнительного образования детей» говорится о том, что необходимо обратить большое внимание на «создание необходимых условий для личностного развития учащихся», удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном развитии; «формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся»; обеспечение духовно-нравственного воспитания. Современные программы образования нацеливают педагогов на внедрение в учебно-образовательный процесс новых форм работы, технологий обучения, нетрадиционных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества, направленных на развитие художественно-творческих способностей детей.

Здесь на первый план выдвигается создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самого ребёнка. Происходит переход на новый стиль общения и игры с ребёнком – с учетом личностно-ориентированного взаимодействия. При условии такого взаимодействия своё развитие получают творческие аспекты личности ребёнка. Наиболее результативным средством развития творческого мышления и воображения ребёнка является художественно-творческая деятельность.

В связи с вышесказанным, возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы *художественной направленности* «Радуга талантов», где одной из главных задач обучения и воспитания детей является обогащение мировосприятия, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к

реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Федеральный Закон от 18 апреля 2018 г. N85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Правительством Нижегородской области от 27.06.2017г. № 1001-р)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196)

Обучение по программе «Радуга талантов» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы - создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепить и расширить знания и умения об изобразительном творчестве, способствовать их систематизации; обучить приемам работы с инструментами;
- обучить планированию своей работы;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- познакомить со свойствами различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами, самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала; образного мышления и воображения; эстетического восприятия окружающего мира.
- мотивировать обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду и людям труда; аккуратности;
- формированию чувства коллективизма;
- экологическому воспитанию обучающихся;

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу

механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Новизна

В процессе обучения по программе используются различные педагогические подходы и технологии. Технология развивающего обучения опирается на систему взглядов гуманистической психологии, предполагающей изначальное стремление ребенка к росту, к реализации творческого потенциала. Работа способствует развитию собственной творческой активности ребенка.

В результате комплексного подхода реализуется свобода самовыражения, раскрепощение личности и ее право на индивидуально-эмоциональное видение и переживание произведений искусства. Происходит целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности не только видеть красоту окружающего мира, но и создавать ее.

Отличительные особенности программы в разнообразии видов деятельности: изучение основ изобразительной грамоты, основы рисунка и композиции, применение нетрадиционных приёмов рисования, изучение видов декоративно-прикладного творчества, художественная лепка - разнообразие деятельности заинтересовывает и увлекает детей, направляя на индивидуальную творческую деятельность.

На практических занятиях дети создают творческие работы, используя инновационные технологии изобразительной деятельности. К ним относится многообразие художественных материалов, использование нетрадиционных инструментов, художественные техники в живописи, творчестве. Использование нетрадиционных материалов и инструментов снимает психологическую нагрузку с

занятия, дает возможность раздвинуть рамки изобразительной деятельности. Позволяет увидеть изобразительные материалы вокруг себя, расширив возможности для творчества. При помощи ватных палочек узор становится доступным даже для самых маленьких, для тех, кому трудно регулировать нажим кисти. Нетрадиционные материалы дают возможность интегрировать творческий процесс в повседневную жизнь ребенка.

Педагогическая целесообразность.

Уайльд Оскар сказал: «Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся». Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, живопись, народное творчество. Оно пробуждает у детей эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Основным для него является чувственная форма вещей – их цвет, форма, звук. Поэтому его развитие требует большой сенсорной культуры. Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания.

Ребёнок охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней он выступает с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта; с другой стороны, он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату). Активно участвуя в процессе преобразования мира на доступном содержании и общаясь со взрослыми и сверстниками, ребята получают опыт творческой деятельности, что влечёт за собой развитие различных сфер личности ребёнка: интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной.

Специфика изобразительной деятельности заключается в возможности конструирования из разнообразных изобразительных материалов второй природы, что объективно предполагает необходимость её познать, соприкоснуться с

присущими ей духовными и материальными ценностями, выразить к ней своё отношение и, сохраняя обязательное условие работать «по законам красоты», получить результат. В процессе обучения, у детей развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция, которые играют важную роль в общем психофизиологическом развитии детей.

Поэтому творческая деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности.

Программа «Радуга талантов» рассчитана на обучение детей с 7 - 8 лет.

Характеристика возраста.

В 7- 8- летнем возрасте дети на занятиях быстро утомляются. Недостаточно внимательны и организованы, у них слабо развиты координация движения, память, воображение. Поэтому на занятиях используются как можно больше игровых моментов. Игровые элементы вызывают у детей заинтересованность в занятии, способствуют развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Младшие школьники с удовольствием играют, в игре они проявляют инициативу и самостоятельность. В 9-летнем возрасте у детей совершенствуются основные познавательные интересы. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы, произвольность, внимание и восприятие становится целенаправленными, у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности.

Работа с одаренными детьми.

Для выявления детей с одаренными способностями используются педагогические принципы дифференцированного подхода к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей; уважение личности; используются методы предметного обучения; поощрения творчества, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения: предоставление условий для

участия в разнообразной деятельности. Предусматривается разработка индивидуального образовательного творческого маршрута.

Работа с детьми с ОВЗ.

Данная программа адаптирована как для здоровых детей, так и для детей с ОВЗ, структура организации занятий систематизирована; направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Изобразительная деятельность является эффективным средством и для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а так же, развития у них коммуникативных навыков. Обучение по программе поможет детям с ОВЗ в развитии эмоциональной сферы, в овладении коммуникативными навыками, научит слушать, воспринимать, отвечать на вопросы. Предусматривается разработка индивидуального образовательного творческого маршрута.

Срок реализации программы: 2 года, уровень программы: базовый.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие, максимальный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу, всего 36 часов за учебный год. 72 часа за весь период обучения.

По форме организации: групповая деятельность.

Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; выставки, праздники, конкурсы, и другие.

Ожидаемые результаты и способы определения.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, красками, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, папье-маше, декупаж и т. д.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление копилки лучших работ.
- Проведение и участие в выставках работ обучающихся.
- Участие в районных и школьных творческих конкурсах.

Контроль и учет освоения программы.

Реализация программы предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- стартовый – проводится в сентябре на период прихода ребенка в объединение,
- текущий – проводится на каждом занятии в форме выполненной работы, анализа, обсуждения, самоанализа и самооценки;
- промежуточная аттестация – в мае, проходит в форме выполнения творческого задания, выставки.
- итоговая аттестация - в мае второго года обучения, проходит в форме выполнения творческого задания.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«Радуга талантов»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Сводные данные в неделях					
											Аудито.занят	Промеж.атт	Рез.уч.вр.	Итог. атт.	Каникулы
1															
2															

Условные обозначения:

Аудиторные занятия - 1 Резерв учебного времени - Р Промежуточная аттестация - П Итоговая аттестация - И Каникулы – К

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Радуга талантов»

Наименование предмета	1 год обучения		Итого за год	2 год обучения		Итого за год
	1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие	
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	1ч		1ч	1ч		1ч
РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ	3ч		3ч	3ч		3ч
ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	4ч		4ч	3ч		3ч
РАБОТА С БУМАГОЙ	8ч	2ч	10ч	10ч		10ч
РАБОТА С КРАСКАМИ		9ч	9ч		10ч	10ч
ДЕКУПАЖ		4ч	4ч		4ч	4ч
НИТКОГРАФИЯ		3ч	3ч		3ч	3ч
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ		2ч	2ч		2ч	2ч

Итого	16ч	20	36ч	17ч	19ч	36ч
--------------	------------	-----------	------------	------------	------------	------------

Учебно-тематический план

дополнительной общеразвивающей программы «Радуга талантов»

1 год обучения: 36 часа в год, является вводным и направлен на первичное знакомство с разделами.

Задачи 1-го года обучения: выявление и развитие способностей детей, формирование интереса к творчеству.

В течение первого года обучающиеся получают первоначальные знания и умения в области художественного, декоративно - прикладного мастерства, открывают для себя новые техники работы с бумагой, пластилином.

№ п/п	Разделы и темы	Все го час ов	Кол-во часов	
			т	пр
1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ-1ч				
1.1	Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом.	1	1	
2.РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ -3 ч.				
2.1	Заготовка, работа с природным материалом	1	1	
2.2	Панно из осенних листьев	1		1
2.3	Поделки из природного материала (работа с шишками)	1		1
3. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – 4ч.				
3.1	Знакомство с техникой пластилинографией (скатывания, надавливания, размазывания) Правила безопасной работы с пластилином и инструментом.	1	1	
3.2	Творческое задание. Картины из пластилина.	3		3
4.РАБОТА С БУМАГОЙ -10 ч.				
3.1	Знакомство с разными видами работы из бумаги. (скручивание, папье-маше. скапбукинг и др.)	1	1	
3.2	Изготовление цветов из бумаги (ромашка, хризантема)	1		1
3.3	Скрапбукинг.	1	1	
3.4	Открытки — в технике скрапбукинг.	2		2
3.5	Изготовление бусин из старых журналов.	2		2
3.6	Папье-маше. Изготовление тарелки.	3		3
5.РАБОТА С КРАСКАМИ-9ч.				
5.1	Инструменты и материалы. Техника безопасности, правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.	1	1	
5.2	Роспись гипсовых заготовок.	2		2
5.3	Техника рисования акварелью « по- сырому».	1	1	
5.4	Творческая работа. Пейзаж.	2		2
5.5	Нетрадиционное рисование. Рисование ватными палочками.	1	1	
5.6	Роспись тарелки.	2		2
6.ДЕКУПАЖ-4ч				
6.1	Техника декупаж.	1	1	
6.2	Декупаж стеклянной банки, бутылки.	3		3
7.НИТКОГРАФИЯ-3 ч				

7.1	Аппликация из резаных ниток. Ниткография	1	1	
7.2	Творческая работа.	2		2
8.ВЫСТАВКА– 2ч.				
8.1	Промежуточная аттестация. Отчётная выставка работ учащихся.	2	1	1
8.2	Итого:	36	12	24

**Учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей
программы «Радуга талантов»**

2 год обучения: 36 часа в год, является закреплением и расширением знаний, полученных на первом году обучения.

Задачи 2-го года обучения способствовать разнообразной художественной творческой деятельности, созданию мотивации к проявлению самостоятельности в работе. Второй год направлен на усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на индивидуальную работу.

№ п/п	Разделы и темы	Все го час ов	Кол-во часов	
			т	пр
1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ-1ч				
1.1	Вводное занятие. Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, канцелярским ножом.	1	1	
2.РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ -3 ч.				
2.1	Заготовка, работа с природным материалом	1	1	
2.2	Аппликация из осенних листьев	1		1
2.3	Поделки из природного материала (ореховые скорлупки)	1		1
3. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ – 3ч.				
3.1	Знакомство с техникой пластилинографией (обратная аппликация, мозайка). Правила безопасной работы с пластилином и инструментом.	1	1	
3.2	Творческое задание. Картины из пластилина.	2		2
4.РАБОТА С БУМАГОЙ -10 ч.				
3.1	Знакомство с разными видами работы из бумаги. (скручивание, конструирование и др.)	1	1	
3.2	Плетение из газетных трубочек. Технология изготовления.	1	1	
3.3	Плетение корзинки.	5		5
3.4	Конструирование подарочной коробочки.	1	1	

3.5	Изготовление, оформление подарочной коробочки «Совёнок».	2		2
5.РАБОТА С КРАСКАМИ-10ч.				
5.1	Инструменты и материалы. Техника безопасности, правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.	1	1	
5.2	Живопись на камне.	2		2
5.3	Декоративное рисование. Хохломская роспись	1	1	
5.4	Композиция в круге. Гуашь. Роспись тарелки.	2		2
5.5	Техника рисования “Свеча + акварель”	1	1	
5.6	Творческая работа. Пейзаж.	2		2
5.7	Рисование картины в технике пуантилизм.	1		1
6.ДЕКУПАЖ-4ч				
6.1	Техника декупаж.	1	1	
6.2	Декупаж кухонной досочки.	3		3
7.НИТКОГРАФИЯ-3 ч				
7.1	Аппликация из прямой нити. Ниткопись	1	1	
7.2	Творческая работа.	2		2
8.ВЫСТАВКА– 2ч.				
8.1	Итоговая аттестация. Отчётная выставка работ учащихся.	2	1	1
8.2	Итого:	36	12	24

Содержание разделов.

1.Вводное занятие. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

2. Работа с природным материалом.

Теория: Работа с природными материалами. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практика: Конструирование из природных материалов.

3.Пластилинография.

Теория: Что такое «Пластилинография». Изображения, сделанные из пластилина (гладкие, с плавным перетеканием одного слоя в другой)

Практика: Выполнение изделий в технике «пластилинография»

4.Работа с бумагой.

Теория: Объемные цветы из бумаги (ромашка, хризантема). Украшение интерьера. Скрапбукинг. Бусы. Папье – маше. Два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) и лепка из бумажной массы. Плетение. Способы плетения: *Спиральное плетение. Послойное плетение. Верёвочная техника.*

Практика: Выполнение поделок из бумаги – цветы, открытки. Поделки из бросового материала – бусы. Поделки техникой «Папье-маше». Плетение из газетных трубочек. Изготовление плетеных композиций.

5. Работа с красками.

Теория: Нетрадиционное рисование. Роспись камней. Украшение интерьера. Декор. Краски для росписи камней. Вид художественной обработки дерева- хохломская роспись. История хохломской росписи. Виды композиций в хохломской росписи. Композиция в круге. Композиция по схеме "Ветвь". Композиция по схеме "Спираль" "Венок". Композиция в квадрате. Композиция "Древо". Технология «золочения» дерева. Техника – рисование свечкой. Акварель по-сырому. Техника рисования ватными палочками. Стилистическое направление в живописи - пуантилизм.

Практика: Роспись камней. Роспись тарелки. Пейзаж “Свеча + акварель”. Рисунок в технике «акварель по-сырому». Рисование ватными палочками.

6. Декупаж.

Теория: Декупаж. Специальные эффекты: раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Традиционный метод. История развития декупажа.

Практика: выполнение поделок в технике «декупаж»

7. Ниткография

Теория: Ниткография – техника рукоделия. Приёмы: выкладывание изображения прямой нитью или волнами, кругами, овалами, жгутиками на шероховатой поверхности (ниткопись); заполнение силуэта мелко нарезанными нитками или плотно уложенными в свободном порядке ровными, скрученными нитками с использованием клея (ниткография)

Практика: выполнение картин в технике «ниткография».

8. Итоговое занятия.

Подготовка работ к выставке. Выставка. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год

Методические материалы.

Структура занятий. Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных изделий из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Практические занятия составляют большую часть программы. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности,

умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методическое обеспечение
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Радуга талантов»

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение программы	Форма подведения итогов
Первый год обучения						
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ -Техника безопасности. -Знакомство с программой.	Учебное занятие	Инструкция, беседа	конспект	Кабинет, парты, стулья.	Зачет
2	РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ -Заготовка, работа с природным материалом. -Панно из осенних листьев. -Поделки из природного материала (работа с шишками).	Учебное занятие по усвоению новых знаний, занятие-фантазия, практическое	Иллюстрация, демонстрация,	Конспект, фото,		Самоанализ
3	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ -Знакомство с техникой пластилинографией и приемами работы с пластилином, инструментами. -Правила безопасной работы с пластилином. - Картины из пластилина	Учебное занятие по усвоению новых знаний,, творческое	Иллюстрация, демонстрация, объяснение,	Конспект, рисунки, фото, эскизы.		Анализ детских работ, устный опрос.

4	<p>РАБОТА С БУМАГОЙ -Знакомство с разными видами работы из бумаги. -Изготовление цветов из бумаги -Скрапбукинг. -Открытки — в технике скрапбукинг. -Изготовление бусин из старых журналов. -Папье-маше. Изготовление тарелки.</p>	<p>Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия, творческие занятие,</p>	<p>Объяснение, иллюстрация, демонстрация, учебно-производительны й труд.</p>	<p>Беседа, конспект, рисунки, презентация, шаблоны, схемы.</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, раздаточные материалы.</p>	<p>Устный опрос, самоанализ.</p>
5	<p>РАБОТА С КРАСКАМИ -Инструменты и материалы. Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм. -Роспись, гипсовых заготовок. -Техника рисования «По-сырому»Пейзаж. -Нетрадиционное</p>	<p>Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия, творческие занятие,</p>	<p>Устное изложение, диалог, показ педагогом презентации, работа по образцу</p>	<p>Беседа, конспект, рисунки, презентация, эскизы, схемы.</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, раздаточные материалы.</p>	<p>Анализ детских работ, устный опрос.</p>
6	<p>ДЕКУПАЖ -Декупаж стеклянной банки, бутылки.</p>	<p>Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия,</p>	<p>Устное изложение, диалог, показ педагогом презентации, работа по образцу</p>	<p>Беседа, образец.</p>		<p>Анализ детских работ.</p>

7	НИТКОГРАФИЯ -Аппликация из резаных ниток. Ниткография -Творческая работа	Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия, творческие занятие,	Устное изложение, диалог, показ педагогом презентации, работа по образцу	Беседа, эскизы, схемы		Самоанализ
8	ВЫСТАВКА -Отчётная выставка работ учащихся.	Групповое занятие	Мини-конференция	Блиц-опрос		Выставка лучших работ.
Второй год обучения						
9	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ -Техника безопасности. -Знакомство с программой.	Учебное занятие	Инструкция, беседа	конспект	Кабинет, парты, стулья.	Зачет
10	РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ -Заготовка, работа с природным материалом. -Аппликация из осенних листьев. -Поделки из природного материала (ореховые скорлупки).	Учебное занятие по усвоению новых знаний, занятие-фантазия, практическое	Иллюстрация, демонстрация,	Конспект, фото,		Самоанализ

11	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - Знакомство с техникой пластилинографией (обратная аппликация, мозайка). - Правила безопасной работы с пластилином и инструментом. - Картины из пластилина	Учебное занятие по усвоению новых знаний,, творческое	Иллюстрация, демонстрация, объяснение,	Конспект, рисунки, фото, эскизы.		Анализ детских работ, устный опрос.
12	РАБОТА С БУМАГОЙ -Знакомство с разными видами работы из бумаги. (скручивание, конструирование и др.) -Плетение из газетных трубочек. Технология изготовления. Плетение корзинки	Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия,	Объяснение, иллюстрация, демонстрация, учебно-производительный труд.	Беседа, конспект, рисунки, презентация, шаблоны, схемы.	Компьютер, мультимедийный проектор, раздаточные материалы.	Устный опрос, самоанализ.
13	РАБОТА С КРАСКАМИ -Инструменты и материалы. Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм. -Живопись на камне. -Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. Роспись тарелки. -Техника рисования “Свеча + акварель” -Рисование картины в	Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия, творческие занятия, практические занятия.	Устное изложение, диалог, показ педагогом презентации, работа по образцу	Беседа, конспект, рисунки, презентация, эскизы, схемы.	Компьютер, мультимедийный проектор, раздаточные материалы.	Анализ детских работ, устный опрос.

14	ДЕКУПАЖ -Декупаж деревянной досочки.	Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия, творческие	Устное изложение, диалог, показ педагогом презентации, работа по образцу	Беседа, образец.		Анализ детских работ.
15	НИТКОГРАФИЯ -Аппликация из прямой нити. Ниткопись -Творческая работа.	Учебное занятие по усвоению новых знаний,, занятие-фантазия, творческие занятие,	Устное изложение, диалог, показ педагогом презентации, работа по образцу	Беседа, эскизы, схемы		Самоанализ
16	ВЫСТАВКА Отчётная выставка работ учащихся.	Групповое занятие	Мини-конференция	Блиц-опрос		Выставка лучших работ.

**Оценочные материалы.
Критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации
воспитанников.**

- 0 баллов – несоответствие параметру
- 1 балл – неполное соответствие параметру
- 2 балла – полное соответствие параметру

Ф.И. ребёнка		
№ п/п	Критерии оценки	Балл
1	Композиционное решение. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой	
2	Эстетический вид, оформление работы	
3	Общее художественное впечатление от работы	
4	Соответствие возрасту	
5	Содержание рисунка	
6	Особенности изображения	
7	Колорит	
8	Техника исполнения	
9	Самостоятельность	
	Всего:	

Низкий уровень 0-5 баллов
Средний 6-10 баллов
Высокий 10-18 баллов

Список литературы.

Литература

Для педагога:

1. Анна Левада Лузи, Оригинальные картины из цветов и листьев/Пер.с итал..-М.: Издательская группа «Контэнт», 2010.-40с.;цв.ил.
2. Анастасия Добрусина, «Точечная роспись»/Анастасия Добрусина.-нД: Феникс, 2015.- с.93[1] с. : ил. –(Город мастеров).
3. Величко Наина Кареновна. Русская роспись. [техника, приемы, изделия: энциклопедия] Наина Величко. - Москва: Хоббитека, печ. 2018. - 223 с.: цв. ил. ; 26 см. - (Золотая библиотека увлечения).
4. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/Ольга Вешкина.-М.: Эксмо, 2008.-64с.:ил.- (Азбука рукоделия).
5. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 768 с.
6. Патриция Наве Черутти. Трёхмерный декупаж:Новые идеи/Пер.с итал.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.-64с.;цв.ил.
7. Щеглова А. В. Бумажные картины. Папье-маше, декупаж, трехмерные панно; Феникс - М., 2018. - 224 с.
8. Макаренко, М.К. Рисуем пластилином / М.К. Макаренко. - М.: Ранок, 2015. - 146 с.

Для обучающихся:

9. Блок Эмма. Акварель: 40 вдохновляющих идей, чтобы начать рисовать: [12+] Эмма Блок; [перевод с англ. А. В. Захарова]. - Москва: Бомбора™, 2019. - 238 с.
10. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше; АСТ-Пресс Книга - М., 2015. - 964 с.
11. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста/Зимина Н.В.-М:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.-192 с.: ил.
12. Макаренко М.К. Чудеса из пластилина.; - Москва: АСТ, 2014. - 111 с.: цв. ил.; 24 см. - (Обыкновенное чудо: сделай сам).
13. Родионова С.С. Папье- маше. Самая полная энциклопедия. _М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
14. Хананова И.И. Солёное тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2012.-120 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
15. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В.Чибриков.-М.: Эксмо,2008.-64 с.:ил.
16. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом: [6+] Ольга Шматова. - 2-е изд.,

Обновленное, перераб. и доп. - Москва: Эксмо, 2020. - 79 с. : цв. ил. ; 26 см.
- (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой) .

17. Интернет ресурсы: Страна Мастеров /Творчество для детей и взрослых.
<https://stranamasterov.ru>



Инструкции по технике безопасности

Правила подготовки рабочего места

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.



Правила уборки своего рабочего места



1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.



Правила безопасной работы с канцелярским ножом



1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



Правила безопасной работы с пластилином

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.



Правила безопасной работы с жидкими (лаками, красками, клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с лаками, красками, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.
3. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
4. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. Использовать жидкие вещества по назначению.
10. По окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду, проветрить помещение.



веществами



**Правила пользования рисовальными принадлежностями
и соблюдения гигиенических норм.**

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.
8. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
9. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
10. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
11. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
12. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

